


Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	5923.a-b 
Artist/Maker:	Lambert, Théodore
Place of production:	Paris
Inscription:	nincs
Materials:	brass; mahogany; silk velvet
Techniques:	inlaid; polished
Dimensions:	height: 110 cm width: 58 cm depth: 47 cm

The armchair stands on four curved, prismatic legs, decorated with brass filet inlays. The seat rail has an inlaid square under the arm supports. The seat is semi-circular, narrowing towards the back. The curved arm rests are supported by a slightly curved rod, a continuation of the front legs. The back support is made of massive wood, slightly curving outwards. It is decorated with line inlays and volute cresting. The shape of the chair reminds us of the late Empire its back support, however, greatly differs from a Classicist interpretation.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.8. (Vadászi Erzsébet)
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 1
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117:95. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 73



