Brooch

Metalwork Collection

Accession Nr.:	4532
Artist/Maker:	Christesen, Vilhelm (1822 - 1899)
Date of production:	ca. 1870
Place of production:	Copenhagen
Inscription:	hátoldalán
Techniques:	filigree decoration
Dimensions:	diameter: 4,8 cm weight: 12 g

A gold jewel borrowed from the art of Nomadic people of the Great Migration period, both in shape and decoration: a cylindrical pipe is bent in a circle, with three ball-shaped, protruding parts. The whole surface is covered with voluted motifs.

Literature

- Filllitz Hermann, Telesko Werner: *Der Traum Vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa*, Bad. II.. Künstlerhaus, Wien, 1997. - Nr. 15.16
- Szerk.: Zádor Anna: Pulszky Károly és a historizmus az iparművészetben. *A historizmus művészete Magyarországon*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1995. - 283. kép (Mravik László)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 470. (Békési Éva)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 666. (Darkó Jenő)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 337.
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 59., Nr. 65.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts