Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	62.1567.1
Artist/Maker:	Jacob, Georges (1768 - 1803) Jacob-Desmalter, Francois-Honoré-Geor (1770 - 1841)
Place of production:	Paris
Materials:	mahogany
Techniques:	carved; polished
Dimensions:	height: 91,5 cm width: 56 cm depth: 45 cm

The chair stands on two curved paw feet at the front and two plain, curved feet at the back. Its upholstered seat is curved at the front. The bent, voluted arm-rests are decorated with rosettes. The slightly curving, pierced back support is made of intertwining diagonal laths, joint by curves. The shape, construction, paw feet and pierced back are identical with those of the chairs marked by Georges Jacob Sr., now in the Mobilier National in Paris and in the Royal Palace of Stockholm.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 118. (Nr. 9.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.30. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Meubles francais en Hongrie*. Corvina Kiadó, Budapest, 1964. - p. 56, 43. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 33.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts