


# Full-lenght mirror

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 59.831.1 

**Date of production:** late 18th century

**Place of production:** France

**Materials:** gilt bronze; mahogany veneer; oak base

**Techniques:** veneered

**Dimensions:**  
 height: 185 cm  
 width: 85,6 cm  
 depth: 67 cm

The frame of the mirror forms a vertical rectangle it starts from a double, curved base and is fit-ted into a stand. The mirror can be adjusted and swung by crews. The frame is higher than the stand, which is equipped with adjustable, hinged candle-holders of gilt bronze, on the two sides. (The contemporary French name of this type was "psyche rectangulaire").

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 117. Nr. 5. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.23. (Vadászi Erzsébet)



