

Full-lenght mirror

Furniture Collection

Accession Nr.: 59.831.1 

Date of production: late 18th century

Place of production: France

Materials: gilt bronze; mahogany veneer; oak base

Techniques: veneered

Dimensions:
 height: 185 cm
 width: 85,6 cm
 depth: 67 cm

The frame of the mirror forms a vertical rectangle it starts from a double, curved base and is fit-tered into a stand. The mirror can be adjusted and swung by crews. The frame is higher than the stand, which is equipped with adjustable, hinged candle-holders of gilt bronze, on the two sides. (The contemporary French name of this type was "psyche rectangulaire").

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 117. Nr. 5. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.23. (Vadászi Erzsébet)



