Commode dessert (commode a étagere) - from the interior of the Ráth Villa

Furniture Collection

Accession Nr.:	52.3867.1
Date of production:	late 18th century
Place of production:	France
Materials:	mahogany veneer; marble; oak base
Techniques:	veneered
Dimensions:	height: 81 cm width: 107 cm depth: 49 cm

The commode stand on four splaying, cylindrical fluted legs bronze rings at the bottom and top. Above the legs, there is a bronze rosette in a square. The commode is semi-elliptical and crescent shaped. There are two marble shelves with cut corners on each side of the two middle drawers, framed by bronze trellis, the drawer panels are combined in a lying rectangular field, en-framed by bronze. The drawers are equipped with round pulls, and keyhole shields with oval garlands of ribbon. The top follows the shape of the commode there are three short drawers below, in the frieze. The ones above the shelves open towards the sides.

Literature

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 65.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 118. (nr. 7.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.24. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 50, 49. kép
- Szabolcsi Hedvig: *Meubles francais en Hongrie*. Corvina Kiadó, Budapest, 1964. - 56 ill. 38
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 33.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts