A lady's writing desk - so called bureau dos-d'ane

Furniture Collection

Accession Nr.:	5957
Date of production:	ca. 1750
Place of production:	France
Materials:	bronze; gilded leather; rosewood (palisander); walnut wood
Techniques:	bronze mounts; wood inlay
Dimensions:	height: 89 cm width: 66 cm depth: 40 cm

The desk stands on four curved, hoofed legs with bronze shoes. Its frieze conceals two small drawers. The desktop can be folded down it is decorated with inlaid lozenges and scattered flowers, in a bronze framework. Behind the desktop are four drawers and two small shelves. According to Hedvig Szabolcsi, it is in style very close to the desks made by P. Gamier.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 81. (Nr. 8.)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.23. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 17.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 300.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 327. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts