

Long chair - so called chaise longue or duchesse brisee

Furniture Collection

Accession Nr.:	5492 
Date of production:	ca. 1760
Place of production:	France
Materials:	silk fabric; walnut wood
Techniques:	carved; gilded; upholstered
Dimensions:	height: 90 cm length: 215 cm width: 90 cm

The couch consists of two armchairs fitted together: a shorter one with a high back support and a longer one with a short back. The curved, hoofed legs are joint by a wavy rail of flowery-leafy decoration. The arms support is combined with the back. The type, the shape and the way of decoration follow the piece marked by Louis Delanois, which is now in the Louvre in Paris.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 81. (Nr. 5.)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.20. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voít Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 37 ill. 30.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 16.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 13-14.
- Végh Gyula: Francia és angol bútorok az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet*, 7. (1931). 1931. - 226.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 300
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 330. kép
- Radisics Jenő: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum 1893. évi szerzeményei. *Művészi Ipar*, 9. (1894). 1894. - 103-108:106.



