

Tortalapát

Metalwork Collection

Accession Nr.: 59.91.1 

Date of production: 1890-1895

Place of production: Paris

Inscription: „CHRISTOFLE” és beütött védjegy

Materials: nickel silver (alpacca)

Techniques: parcel-gilt

Dimensions: length: 27 cm

All pieces are decorated with identical, embossed floral motifs: twined foliage with relief nervure. The handle of the crumb shovel is pierced, semicircular, enriched with three bird figures among the tendrils. The illustration of two pieces of the set is published in *Revue des Arts Decoratifs* Vol. 16, 1896, p.130.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 13.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 25.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.82 (Békési Éva)



