

# Vase

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	59.2267.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Dufréne, Maurice (1876 - 1955) Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955)
<b>Place of production:</b>	Paris; Budapest
<b>Inscription:</b>	szájperemén: 800-as fémfínomsági német hitelesítő jegy; az egyik kar peremén beütött PAI
<b>Materials:</b>	copper; silver setting
<b>Techniques:</b>	enamel decoration
<b>Dimensions:</b>	height: 16,5 cm base diameter: 4 cm

The small, round foot supports a stout, bulging body with a rather narrow shoulder, and a short, cylindrical neck. There is a circular band running around the shoulder line, with four pierced ribs connecting it to the top rim. The whole surface is covered with a refined, iridescent enamel of different shades, which was typical of Rapoport's other pieces as well. This piece - together with others covered with the same type of enamel, were given gold medal at the 1902 Torino exhibition.

## Literature

- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 31.
- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 6.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.2
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.120 (Békési Éva)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 111.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 132
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - 367/ezüst foglalal
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 373.

