


# Sculpture - Fracture II

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2019.41.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Szalai, László (1948 - ) / ceramist
<b>Manufacturer:</b>	International Ceramics Studio (Kecskemét)
<b>Date of production:</b>	1981
<b>Place of production:</b>	Kecskemét
<b>Inscription:</b>	a tárgy alján ceruzával, kézzel írva: egybekapcsolt LSZ /82
<b>Materials:</b>	biscuit (unglazed porcelain)
<b>Techniques:</b>	cast
<b>Dimensions:</b>	height: 29,5 cm width: 51,5 cm thickness: 4,5 cm

Nature was the inspiration for the piece entitled *Törés II. (Fracture II)* in the series *Törés (Fracture)*, which earned Szalai the grand prize at the 7th National Ceramics Biennial in 1982 (Pécs).

The work bears the badges of deconstruction with its regular and irregular forms and its lacerations along the fractures, reminiscent of the eroded surfaces of ice blocks and mountain ridges.

## Literature

- Szerk.: Sárkány József, Szalay Tamás: *XX. Országos Kerámia Biennále Pécs, 2008*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2008. - analógia (oldalszámok nélkül)
- Szerk.: Mendöl Zsuzsanna: *VII. Országos Kerámia Biennalé, Pécs, 1982*. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 1982. - analógia (oldalszámok nélkül)



