Table screen

Furniture Collection

Accession Nr.:	51.1301.1
Artist/Maker:	Belmonte, Leo (1870 - 1956) / manufacturer Nagy, Sándor (1869 - 1950) / designer
Date of production:	1903
Place of production:	Veszprém
Inscription:	az első és a harmadik rész bal és jobb alsó sarkában: NS, ill. BL monogram
Materials:	calfskin; goatskin; wood
Techniques:	incised; painted
Dimensions:	height: 49,7 cm length: 74 cm width: 1,5 cm

The hinged frame divides the picture into three sections. It shows a little girl with long plaits, dressed in white and a little boy in loose trousers and a jacket, wearing a flower wreath on his head. They sit beside each other, on a rope that is held be a boy figure on either side, dressed in Hungarian clothing, among tree branches. There is a hilly landscape in the background. The initials of the designer appear in the left, the maker's in the right bottom corner. The screen was probably introduced first at the 1903 Christmas exhibition. (See Lyka, K.: A karácsonyi kiállítás [Christmas Exhibition] in Magyar Iparművészet Vol.7, 1904, p.16.: “the biggest leather- work was a screen”. This screen may be identical with a piece described on p.67. A further supposition is that it belongs to the material that was bought by the minister - see same ref., p.50 - together with the following three items of the catalogue. Their date and way of acquisition has not yet been clearly explained.)

Literature

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 70.
- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: A karácsonyi kiállításoktól a Kohner-kollekcióig. A gödöllőiek műveinek bekerülése az Iparművészeti Múzeumba. *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - p. 123-128:125. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.226. (Prékopa Ágnes)
- Meller Simon: Az Iparművészeti Múzeum legújabb szerzeményei. *Magyar Iparművészet. (1904. január)*, VII. évf. 1. (1904). Budapest, 1904. - 57-70:67. (képpel)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts