


# Cup and cover

Metalwork Collection

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 5714  |
| <b>Manufacturer:</b>        | Károly Herpka's galvanoplastic workshop  |
| <b>Date of production:</b>  | late 19th century  |
| <b>Place of production:</b> | Budapest; Transylvania   |
| <b>Inscription:</b>         | talpán a Herpka-műhely domború jelzése   |
| <b>Materials:</b>           | electrotyping  |
| <b>Dimensions:</b>          | height: 93 cm<br>base diameter: 18,8 cm  |

The round foot has a leaved rim, surmounted by a ball-shaped part that is enriched with cartouches and fruits. The stem is jointed, forming a vase and decorated with three double-scroll handles with angel heads. The cup is tapering, cylindrical the three oval cartouches show scenes from the Old Testament. The cover is jointed and domed, with the relief figure of a man in turban, holding a shield. The inside of the cover shows the coat of arms of Anna Erdődy of Mogyorókerek, on a round plate, with the date 1633. The original of the cup is a sixteenth century, silver-gilt cup of the Galgóc treasury of the Count Erdődy family.

## Literature

- Bubryák Orsolya: *Családtörténet és reprezentáció. A galgóci Erdődy-várkastély gyűjteményei*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2013. - p. 148-156.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 451. (Békési Éva)
- Szerk.: Czakó Elemér: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum által forgalomba hozott galvano-másolatok képes lapsroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1908. - Nr. 183.

