Portrait of a woman

Metalwork Collection

Accession Nr.:	6901
Artist/Maker:	Hibján, Samu (1864 - 1919)
Date of production:	1890-1895
Place of production:	Budapest
Inscription:	a kép alján: Hibján S.
Materials:	brass
Techniques:	painted enamel
Dimensions:	height: 33 cm width: 14,5 cm width: 27 cm length: 18 cm

Samu Hibján opened Budapest's first enamelling studio and he was also the first head of the enamelling department of the Applied Arts School. Beforehand, he had spent years in the French capital on a study trip. This delicately modelled female portrait was made during his stay in Paris. (This is confirmed by the tag attached to the back of the portrait). The greyish monochrome (so-called grisaille) enamel painting framed by the colour chequered head scarf makes a photo-like impression.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 24.
- Szerk.: Sisa József: *A magyar művészet a 19. században - Építészet és iparművészet*. Osiris, Budapest, 2013. - III/327
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 94. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 34.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.209 (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 232.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 66.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts