Settee (part of a sitting suite)

Furniture Collection

Accession Nr.:	19775.c
Artist/Maker:	Ponce, Gerard
Date of production:	ca. 1780
Place of production:	Paris
Inscription:	P. Gerard
Materials:	beechwood
Techniques:	carved; gilded; upholstered
Dimensions:	height: 92 cm width: 114 cm depth: 52 cm

Settee: stands on three front and three back legs, all of them are splaying, cylindrical and fluted. The middle pair of legs is joined by a plain stretcher. There is a rosette in a square on the seat rail. The upholstered seat, arm and back supports are combined together, with a straight top. The arm supports are carved with voluted frets the horizontal arm rests are upholstered in the middle. The construction and decoration of the bergére-type armchairs are identical with that of the settee. The seat rail of both armchairs is impressed with the 7 mm signature of *P GERARD.*

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 102. (Nr. 7.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.10. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 47., 44. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 284.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 27.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 19.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts