


# Armchair

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	19775.b 
<b>Artist/Maker:</b>	Ponce, Gerard
<b>Date of production:</b>	ca. 1780
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	P. Gerard
<b>Materials:</b>	beechwood
<b>Techniques:</b>	carved; gilded; upholstered
<b>Dimensions:</b>	height: 93,5 cm width: 63 cm depth: 56,6 cm

Settee: stands on three front and three back legs, all of them are splaying, cylindrical and fluted. The middle pair of legs is joined by a plain stretcher. There is a rosette in a square on the seat rail. The upholstered seat, arm and back supports are combined together, with a straight top. The arm supports are carved with voluted frets the horizontal arm rests are upholstered in the middle. The construction and decoration of the bergère-type armchairs are identical with that of the settee. The seat rail of both armchairs is impressed with the 7 mm signature of *P GERARD*.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 102. (Nr. 7.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.10. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 47., 44. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 284.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - 27.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 19.

