Kis ládapad (cassapanca)

Furniture Collection

Accession Nr.:	66.133.1
Date of production:	ca. 1500
Place of production:	Tuscany (presumably); Hungary (presumably)
Materials:	pinewood base; walnut wood
Techniques:	carved; inlay
Dimensions:	height: 92 cm width: 97 cm depth: 34 cm

The chest with a folding top seat rests on two hard sides and a hard back. The front edges are decorated with stars, the edges of the seat with carved foliage. The arm rests are two hard panels with inlaid stars. The back is slightly bent, and decorated with plaints of star-intarsia, in a strap-work of prisms, showed in perspective. The top rim has a wood mosaic intarsia of geometrical motifs, surmounted by carved leaves. This mosaic is similar to the intarsia of the stall at Diósgyőr (Avas Calvinist Church, Miskolc).

Literature

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 30., Nr. 1.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 9.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 348.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 59. kép
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 13.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts