Eljegyzési láda

Furniture Collection

Accession Nr.:	18727
Place of production:	Northern Italy
Materials:	larch
Techniques:	carved; with traces of painting
Dimensions:	height: 27,5 cm width: 67 cm depth: 29 cm

The front panel of the rectangular casket has two fields, decorated with a bird with spread wings, enclosed by a wreath. The bottom part is decorated with a series of arches, and a stylized, lozenge-shaped smaller in the middle. The casket has a smaller box inside it. There are some stylistically similar pieces in the Hermitage in St. Petersburg.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 11., Nr. 1.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 2.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 1.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 40.
- Voit Pál: Procopius Béla olasz reneszánsz bútorai. *Magyar Múzeum*, 3. (1947). 1947. - 20-24.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 5.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts