Szék (ülőgarnitúra része)

Furniture Collection

Accession Nr.:	14470
Date of production:	mid 18th century
Place of production:	Nagyszeben (Sibiu)
Materials:	beechwood
Techniques:	carved; upholstered
Dimensions:	height: 96 cm width: 46 cm depth: 40 cm

Please see Inv.no. 14466.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 87. Nr .11.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.9 (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: Bútorművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 42; 45-47
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - Nr. 40.
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytétényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 26
- Homér Lajos: *A bútor története*. Barka Kiadóvállalat, Budapest, 1947. - 197
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - 236
- Szerk.: Domanovszky Sándor: Az iparművészet irányváltozása. *Magyar művelődéstörténet. IV. Barokk és felvilágosodás*. Magyar Történelmi Társulat, Budapest, 1941. - 596
- Oberschall Magda: *Magyar bútorok*. Officina Nyomda és Kiadóvállalat Kft., Budapest, 1939. - 27-28
- Erdély régi művészeti emlékei. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet*, 7. (1931). 1931. - 334; 339
- Sigerus Emil gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 20. (1917). 1917. - 232

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts