

Settee (part of a sitting suite)

Furniture Collection

Accession Nr.: 14466 

Date of production: mid 18th century

Materials: beechwood

Techniques: carved; polished; upholstered

Dimensions:
height: 98 cm
width: 140 cm
depth: 53 cm

Bent, voluted legs hold the bent seat-frames decorated with shells. The voluted elbow-rest is held by a bent bar. The back-rest is openwork — the sofa is divided into two parts — with voluted framework, bent and, on the upper arch, carved shell decoration. According to Pál Voit this suite *is an example of the deep understanding of English furniture craft. The openwork, violin-shaped festes are the local variations of English Queen Anne style transmitted probably via the Netherlands and Schleswig-Holstein through Protestant cultural connections.*"

Please see also Inv.nr. 14467-14471.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 87. Nr. 11.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 46.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.9. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 42; 45-47.
- Szabolcsi Hedvig: *Régi magyar bútorok. I. Főúri és polgári bútorművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1954. - Nr. 40.
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytétényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 26.
- Homér Lajos: *A bútor története*. Barka Kiadóvállalat, Budapest, 1947. - 197
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - 236.
- Szerk.: Domanovszky Sándor: *Az iparművészet irányváltozása. Magyar művelődéstörténet. IV. Barokk és felvilágosodás*. Magyar Történelmi Társulat, Budapest, 1941. - 596. (Oberschall Magda)
- Oberschall Magda: *Magyar bútorok*. Officina Nyomda és Kiadóvállalat Kft., Budapest, 1939. - 27-28.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 13.

