

# Console table

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 5823 

**Date of production:** ca. 1785

**Place of production:** Great-Britain

**Materials:** ash; mahogany; rosewood (palisander); satinwood

**Techniques:** veneered

**Dimensions:**  
height: 89 cm  
width: 152 cm  
depth: 67,5 cm

The table stands on four splayed legs of inlaid decoration, which are dice-shaped at the bottom and concave at the top. The semicircular top has a fan motif in the middle, enframed by leaves. Large, voluted leaf couples stem from the frame, reaching to the edge of the table, thus dividing the top into four fields.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 97, (Nr. 3.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.54. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 22.



