Console table

Furniture Collection

Accession Nr.:	5823
Date of production:	ca. 1785
Place of production:	Great-Britain
Materials:	ash; mahogany; rosewood (palisander); satinwood
Techniques:	veneered
Dimensions:	height: 89 cm width: 152 cm depth: 67,5 cm

The table stands on four splayed legs of inlaid decoration, which are dice-shaped at the bottom and concave at the top. The semicircular top has a fan motif in the middle, enframed by leaves. Large, voluted leaf couples stem from the frame, reaching to the edge of the table, thus dividing the top into four fields.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 97, (Nr. 3.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.54. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 22.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts