

Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.: 5807 

Artist/Maker: Hepplewhite, George (1727 - 1786) / style

Date of production: ca. 1785

Place of production: Great-Britain

Materials: damask; mahogany

Techniques: carved; upholstered

Dimensions:
height: 96 cm
width: 58 cm
depth: 47,5 cm

The square tapered legs are tied by horizontal stretchers on three sides, while the right and left ones are connected with a fourth stretcher in the middle. The two front legs are with cannelures, the two back ones bend backwards. The back forms a shield, and its lattice creates a lute, with carved oval rosettes and ears of wheat. The S-shaped armrests are held by curved supports. The shield shape is characteristic of Hepplewhite chair backs.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 97, (Nr. 2.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.56. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 19.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 53., 52. kép



