Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	5807
Artist/Maker:	Hepplewhite, George (1727 - 1786) / style
Date of production:	ca. 1785
Place of production:	Great-Britain
Materials:	damask; mahogany
Techniques:	carved; upholstered
Dimensions:	height: 96 cm width: 58 cm depth: 47,5 cm

The square tapered legs are tied by horizontal stretchers on three sides, while the right and left ones are connected with a fourth stretcher in the middle. The two front legs are with cannelures, the two back ones bend backwards. The back forms a shield, and its lattice creates a lute, with carved oval rosettes and ears of wheat. The S- shaped arm-rests are held by curved supports. The shield shape is characteristic of Hepplewhite chair backs.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 97, (Nr. 2.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.56. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 19.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 53., 52. kép





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts