


# Desk

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 62.334.1 

**Date of production:** second half of the 19th cent.

**Place of production:** Great-Britain

**Materials:** copper mounts; leather; mahogany

**Techniques:** veneered

**Dimensions:**  
height: 100 cm  
width: 139 cm  
depth: 75 cm

The writing table stands on four square-tapered legs equipped with rolls. The back corners of the rectangular top are rounded the frieze conceals three drawers. The middle of the top can be lifted, with drawers and a doored compartment at the back. The superstructure follows the D-shape of the back part, decorated with mounted lattice rims. The first model was probably made in 1796, for Prince Regent's Carlton House in London - hence its name. This piece was made in the manner of the Gillow brothers.

## Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 4.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 46.



