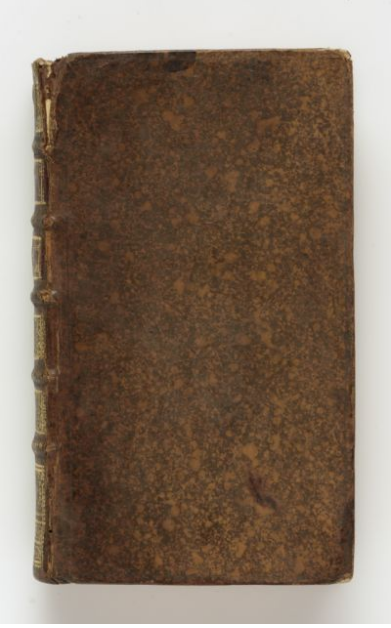
Book - Le Brun, Pierre: Histoire critique des pratiques superstitieuses... I. Paris, 1732

Library / Book Art Collection

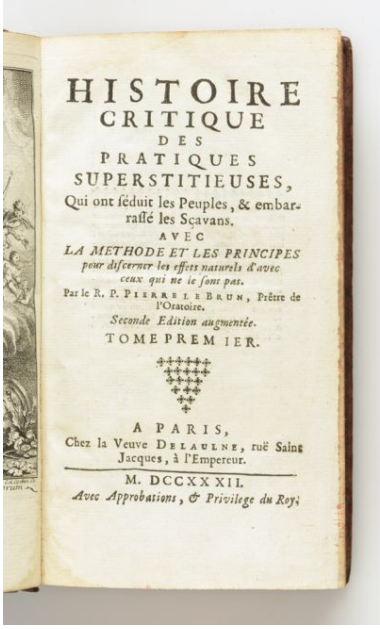
Accession Nr.:	2001.23.1
Artist/Maker:	Cochin, Charles-Nicolas (1688 - 1754) / engraver Coypel, Charles-Antoine (1694 - 1752) / after the drawing of
Inscription:	A címlapmetszet alján: C .A .Coypel Inv., C .N. Cochin Sc.
Materials:	calfskin; paper board
Techniques:	engraving; leather binding
Dimensions:	height: 17,2 cm width: 10 cm thickness: 3,2 cm weight: 344 g





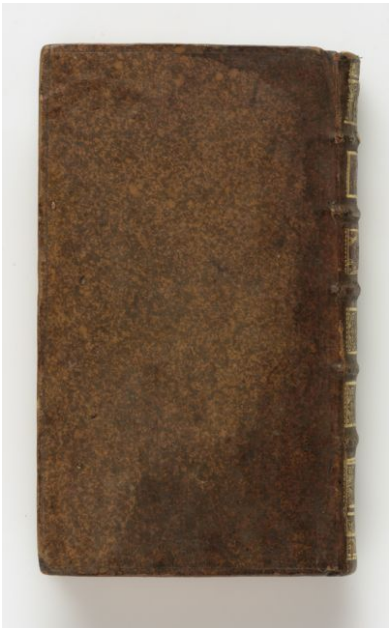
© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





HISTOIRE
CRITIQUE
DES
PRATIQUES
SUPERSTITIEUSES,
Qui ont séduit les Peuples, & embarrassé les Sçavans.
AVEC
LA METHODE ET LES PRINCIPES pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas.
Par le R. P. PIERRE LE BRUN, Prêtre de l'Oratoire.
Seconde Edition augmentée.
TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez la Veuve DELAULNE, ruë Saint Jacques, à l'Empereur.
M. DCCXXXII.
Avec Approbations, & Privilege du Roy.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts