# Buckle for lady's mente (Hungarian coat)

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 6943.a-b |
| **Artist/Maker:** | Háry, Gyula (1864 - 1946) / designer and manufacturer |
| **Date of production:** | ca. 1904 |
| **Place of production:** | Budapest |
| **Inscription:** | jelzetlen |
| **Materials:** | diamond; pearl; silver |
| **Techniques:** | filigree enamel |
| **Dimensions:** | height: 21 cm<br>length: 13 cm<br>weight: 281,7 g |

The filigree buckle consists of two three-lobed parts that resemble lilies. It is decorated with polychrome enamelled ornaments: naturalistic tulips bending outwards from the middle vase. The lock is enriched with seven tiny diamonds in a column on either side, equipped with a chain for the pendent pearls. The buckle can be opened by pushing the fluted knobs at the top and bottom at the same time. The technique and motifs of the decoration are good examples of the national, folkloric trends of Hungarian Art Nouveau. The buckle was exhibited at the 1904 Christmas exhibition of the Hungarian Society for Applied Arts.

## Literature


- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 26.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.14 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.14.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 104 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.41.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 28.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.183 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 240.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 100.
- *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - és kép


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts