


# Statuette (Figure)

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2263 
<b>Artist/Maker:</b>	Schweiger, Antal (1728 - 1802)
<b>Manufacturer:</b>	Holics faience manufactory
<b>Place of production:</b>	Holics (Holíč)
<b>Inscription:</b>	alján mangánnal: HC (vagy G?); szürkével: B
<b>Materials:</b>	faience
<b>Dimensions:</b>	height: 22,5 cm diameter: 10x14 cm maximum width: 14,2x14 cm

The stepping winged male figure is holding in his hands a scythe there is a sand-glass on his head and he wears a blue robe. The colours are: blue, yellow, a little green, red and manganese. According to Kybalova, who had published an analogous piece to this, a composition of Peter Reinicke (active in Meissen between 1743—1768) must have been the model. The mark is on the bottom : H C or G with manganese and B with grey.

## Literature

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Időképek*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - 25.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.16 (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence*. Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 40.
- szerző: Kiss Ákos: *Bubics Zsigmond gyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1969. - Nr. 6.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata*. Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 29.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - 64.

