
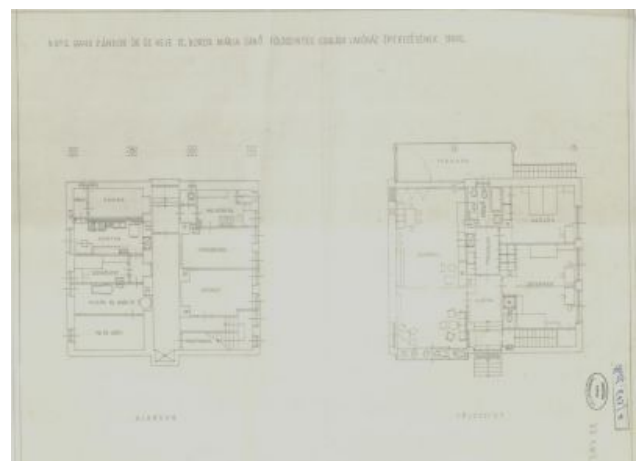
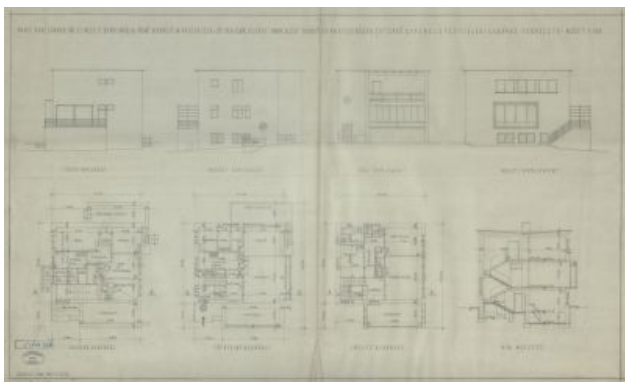
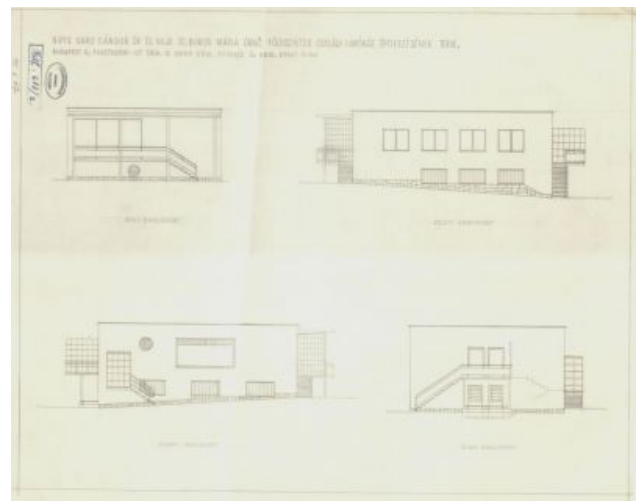
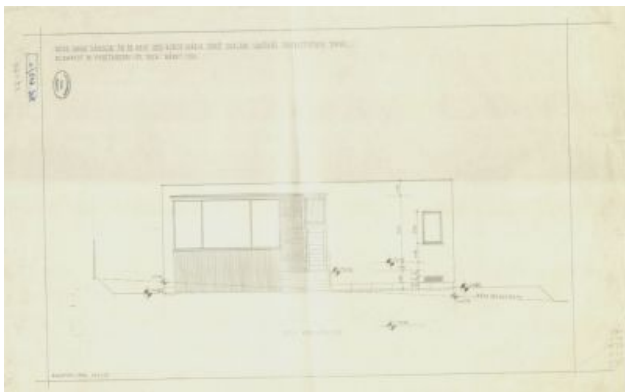
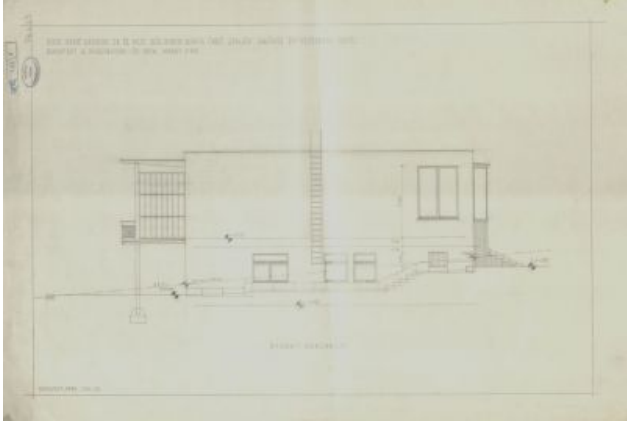
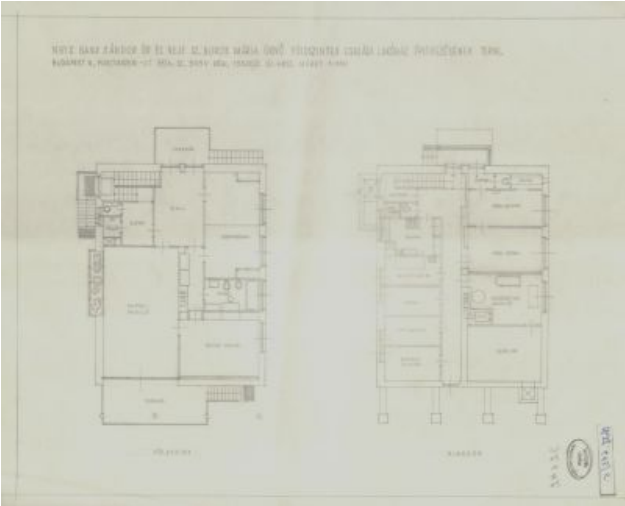


Designs - execution details of the house of Sándor Gans

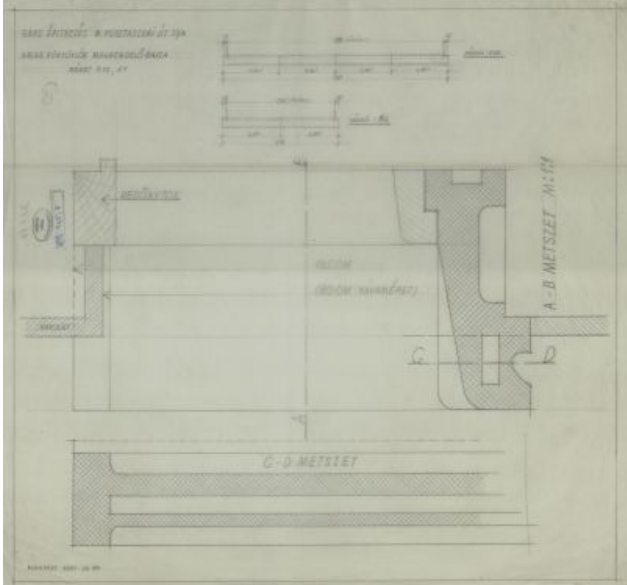
Archive / Collection of Designs and Drawings

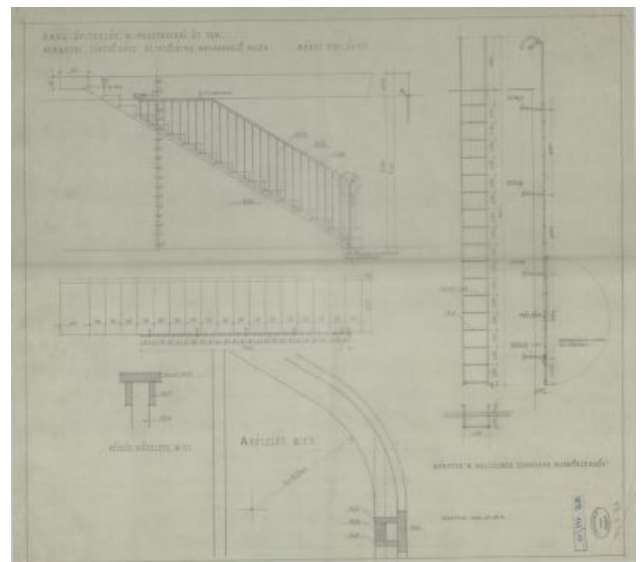
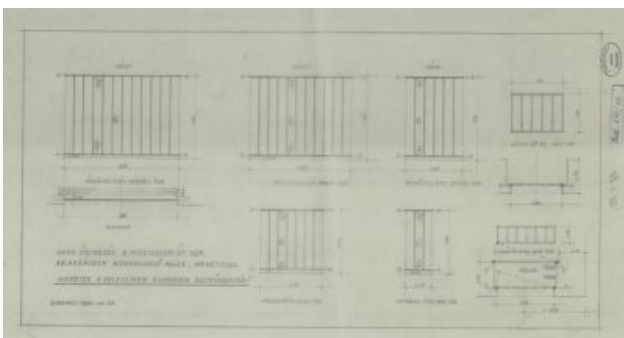
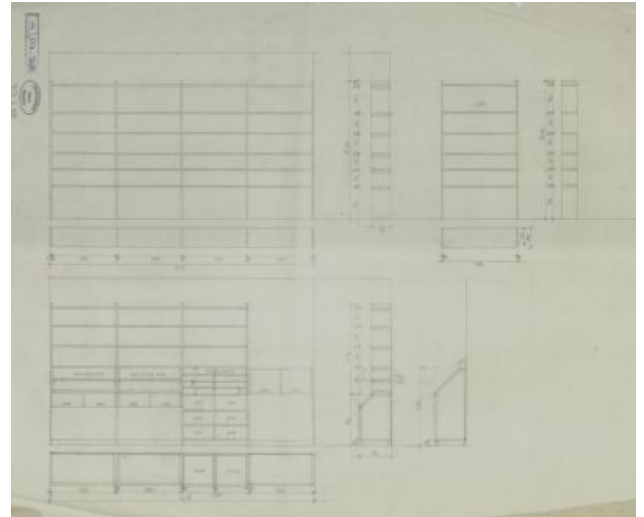
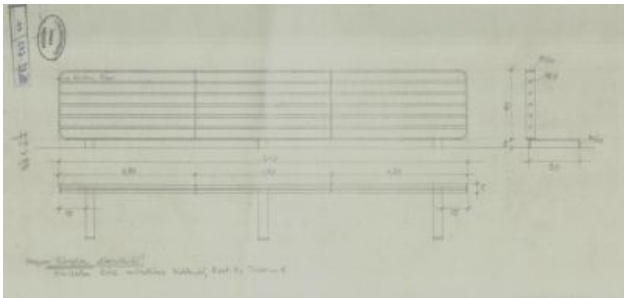
Accession Nr.:	KRTF 613.1-28 
Artist/Maker:	Kozma, Lajos (1884 - 1948)
Place of production:	Budapest
Materials:	tracing paper
Techniques:	pencil

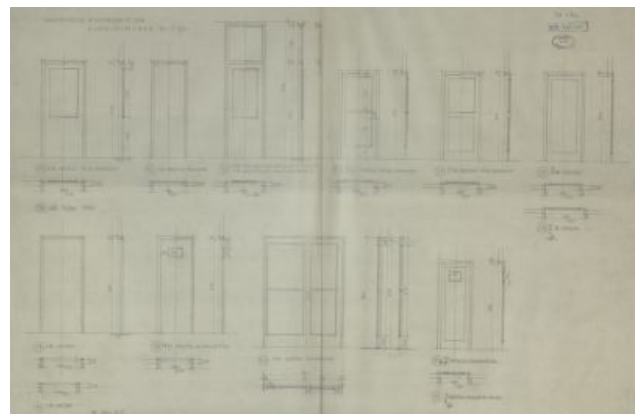
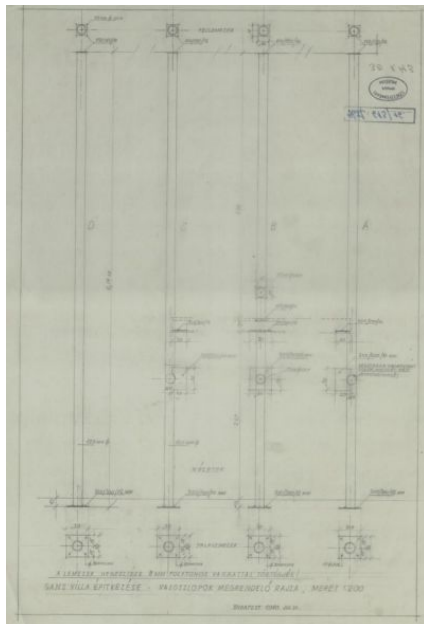
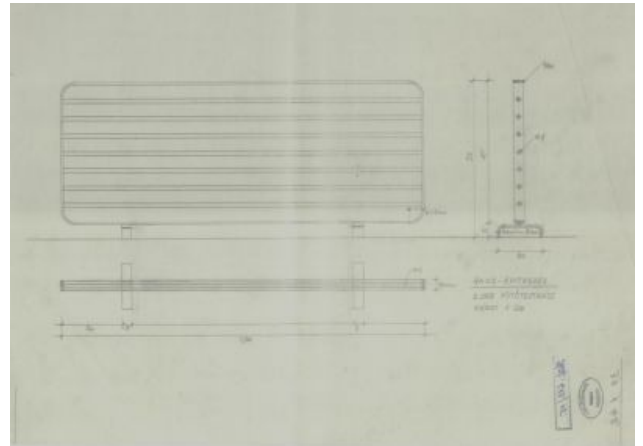
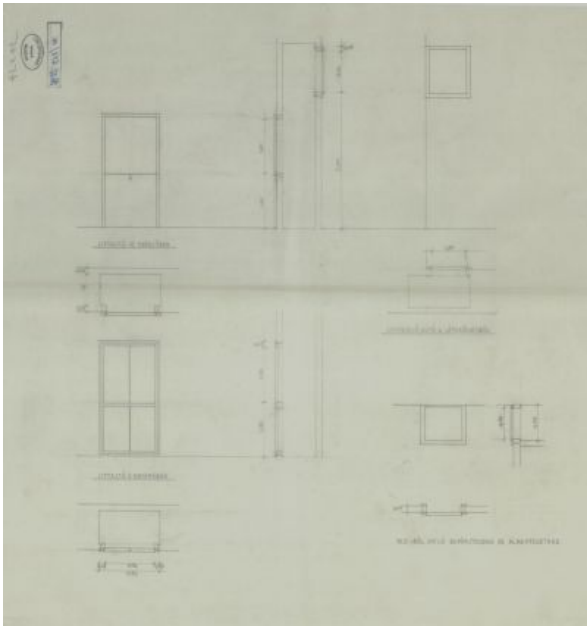


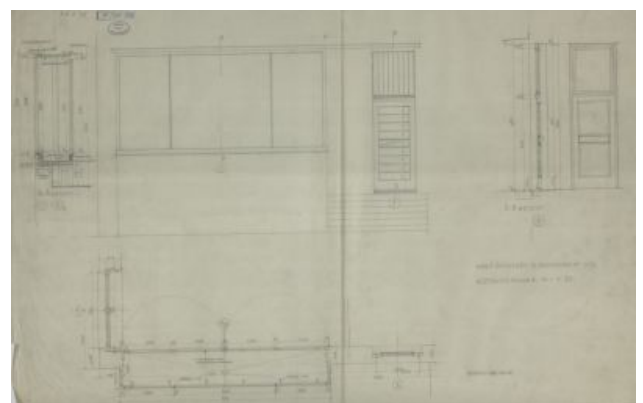
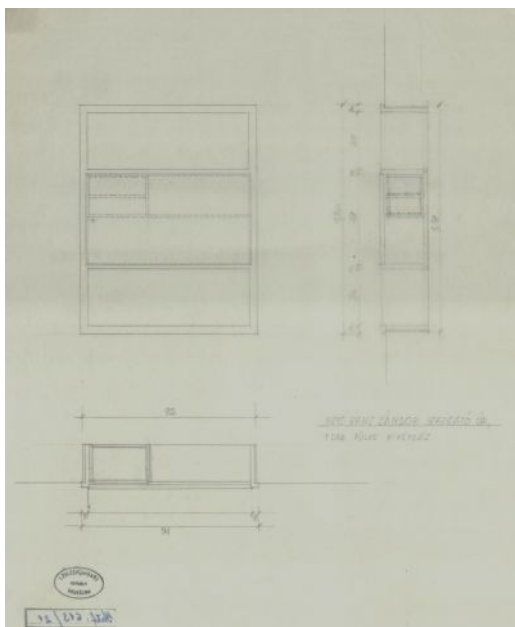
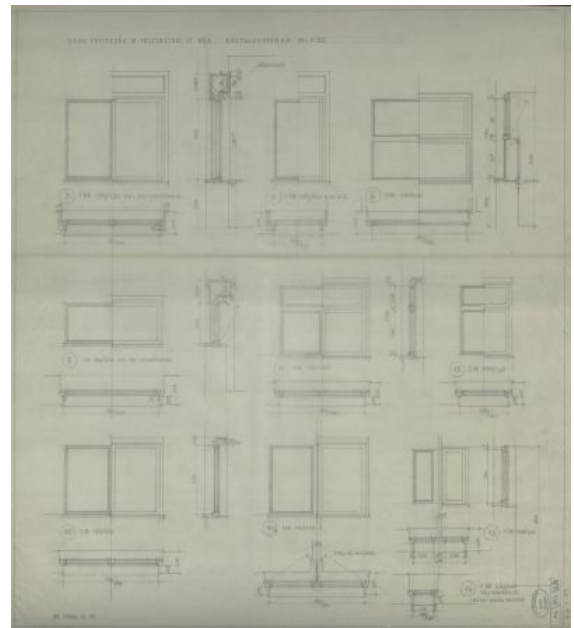
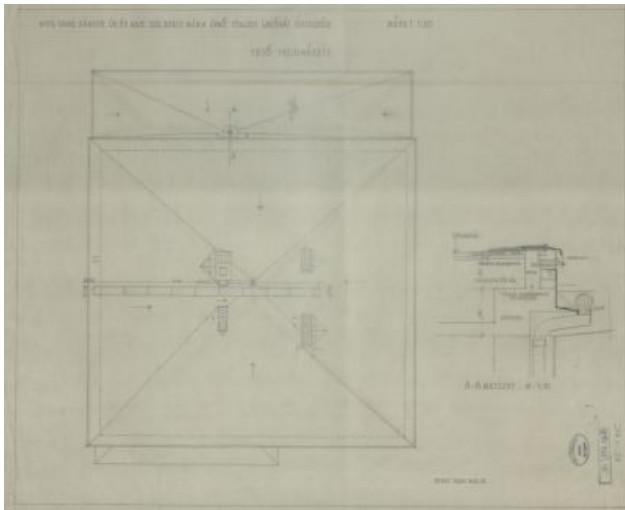


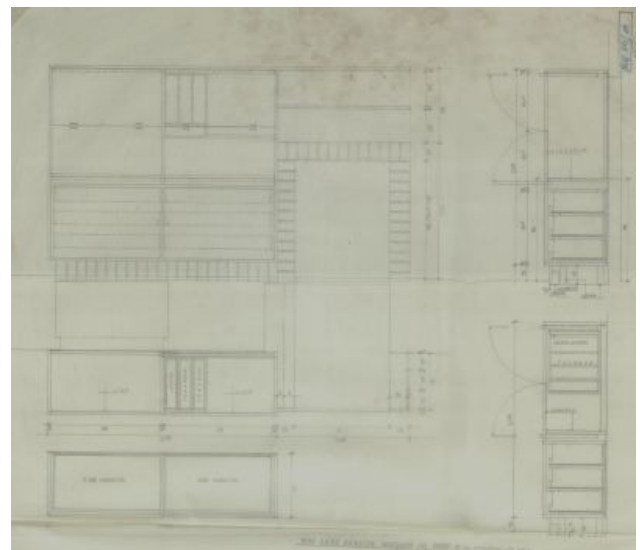
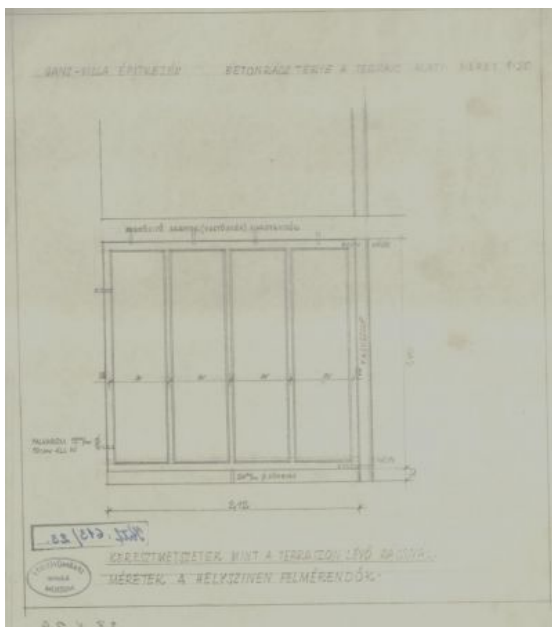
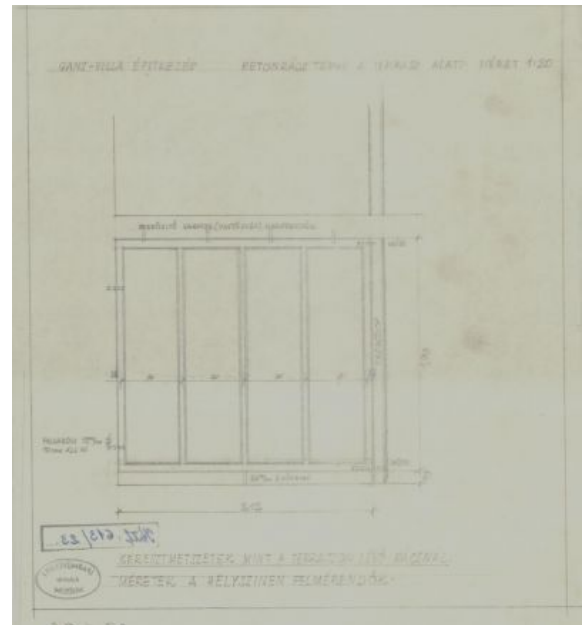
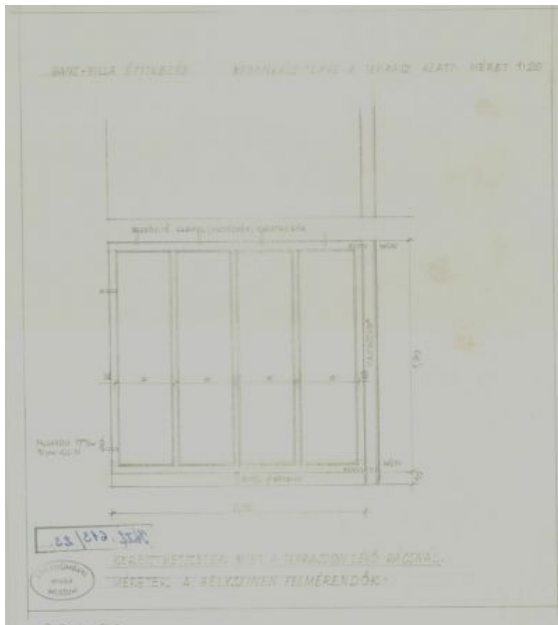
NYELV ÉS SZÁM TÁJÉKOZTATÓ ÉS ELŐZETŐ SZÁMOK KÖZÖTT FÜGGŐLEGES SZÁMOK LÉTESÍTÉSÉNEK TERVE. KÖZPONT ÉS KISKÖZPONT - 17. MÁJUSI, 1954. ÉVI	
TERVEZŐ	TERVEZÉSI ÉVE
DR. VILKÓ FERENC	1954
<p>1. SZÁM</p> <p>2. SZÁM</p> <p>3. SZÁM</p> <p>4. SZÁM</p> <p>5. SZÁM</p> <p>6. SZÁM</p> <p>7. SZÁM</p> <p>8. SZÁM</p> <p>9. SZÁM</p> <p>10. SZÁM</p> <p>11. SZÁM</p> <p>12. SZÁM</p> <p>13. SZÁM</p> <p>14. SZÁM</p> <p>15. SZÁM</p> <p>16. SZÁM</p> <p>17. SZÁM</p> <p>18. SZÁM</p> <p>19. SZÁM</p> <p>20. SZÁM</p> <p>21. SZÁM</p> <p>22. SZÁM</p> <p>23. SZÁM</p> <p>24. SZÁM</p> <p>25. SZÁM</p> <p>26. SZÁM</p> <p>27. SZÁM</p> <p>28. SZÁM</p> <p>29. SZÁM</p> <p>30. SZÁM</p> <p>31. SZÁM</p> <p>32. SZÁM</p> <p>33. SZÁM</p> <p>34. SZÁM</p> <p>35. SZÁM</p> <p>36. SZÁM</p> <p>37. SZÁM</p> <p>38. SZÁM</p> <p>39. SZÁM</p> <p>40. SZÁM</p> <p>41. SZÁM</p> <p>42. SZÁM</p> <p>43. SZÁM</p> <p>44. SZÁM</p> <p>45. SZÁM</p> <p>46. SZÁM</p> <p>47. SZÁM</p> <p>48. SZÁM</p> <p>49. SZÁM</p> <p>50. SZÁM</p> <p>51. SZÁM</p> <p>52. SZÁM</p> <p>53. SZÁM</p> <p>54. SZÁM</p> <p>55. SZÁM</p> <p>56. SZÁM</p> <p>57. SZÁM</p> <p>58. SZÁM</p> <p>59. SZÁM</p> <p>60. SZÁM</p> <p>61. SZÁM</p> <p>62. SZÁM</p> <p>63. SZÁM</p> <p>64. SZÁM</p> <p>65. SZÁM</p> <p>66. SZÁM</p> <p>67. SZÁM</p> <p>68. SZÁM</p> <p>69. SZÁM</p> <p>70. SZÁM</p> <p>71. SZÁM</p> <p>72. SZÁM</p> <p>73. SZÁM</p> <p>74. SZÁM</p> <p>75. SZÁM</p> <p>76. SZÁM</p> <p>77. SZÁM</p> <p>78. SZÁM</p> <p>79. SZÁM</p> <p>80. SZÁM</p> <p>81. SZÁM</p> <p>82. SZÁM</p> <p>83. SZÁM</p> <p>84. SZÁM</p> <p>85. SZÁM</p> <p>86. SZÁM</p> <p>87. SZÁM</p> <p>88. SZÁM</p> <p>89. SZÁM</p> <p>90. SZÁM</p> <p>91. SZÁM</p> <p>92. SZÁM</p> <p>93. SZÁM</p> <p>94. SZÁM</p> <p>95. SZÁM</p> <p>96. SZÁM</p> <p>97. SZÁM</p> <p>98. SZÁM</p> <p>99. SZÁM</p> <p>100. SZÁM</p>	

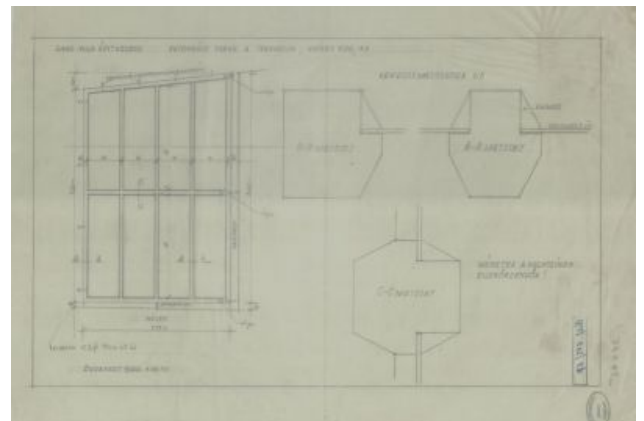
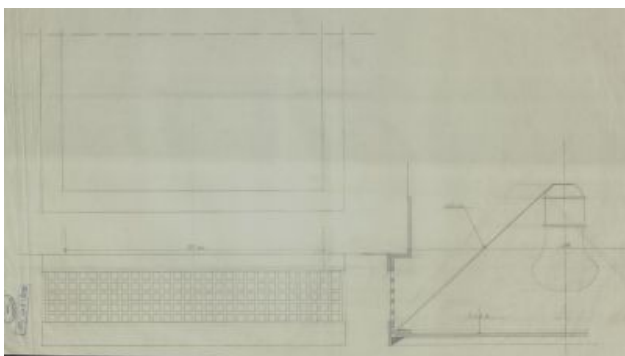
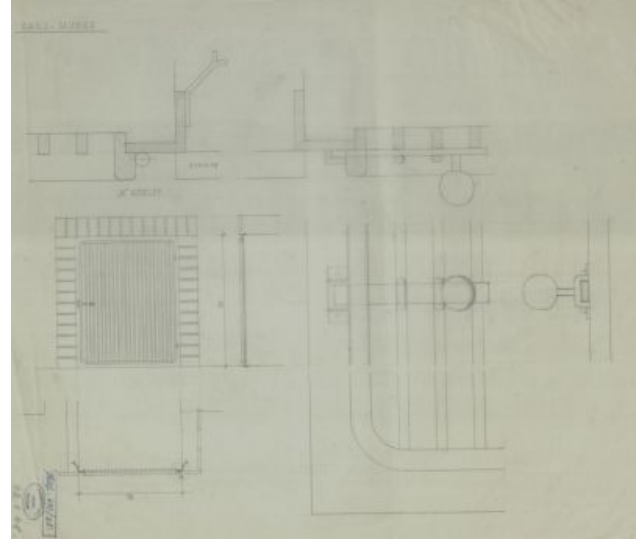
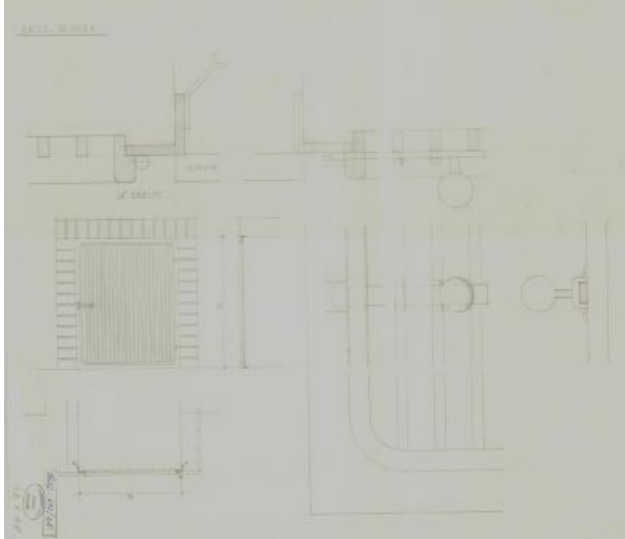


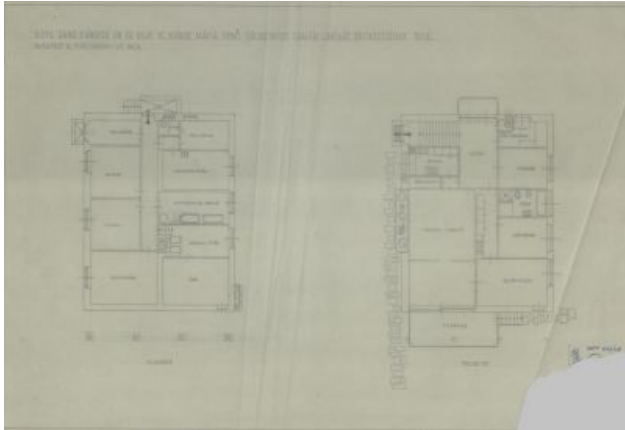












This is a detailed architectural drawing, possibly a site plan or a floor plan, showing a grid of rooms or plots. The drawing is in black ink on a light-colored paper. At the top, there is a title in Hungarian: "Tervezés a Magyar Államok és a Magyar Nemzet számára". Below the title, there is a list of text labels in Hungarian, which appear to be the names of the rooms or plots. The drawing is a grid of rectangles, with some lines indicating walls or boundaries. The text labels are arranged in a column on the left side of the grid.