Statuette

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	13723
Artist/Maker:	Lücke, Johann Chr. Ludwig (1705 k. - 1780)
Manufacturer:	Viennese Porcelain Factory
Date of production:	ca. 1750
Inscription:	talapzatán máz alatt kékkel: pajzsjegy
Materials:	porcelain
Techniques:	gilded; painted in polychrome overglaze
Dimensions:	height: 28 cm maximum width: 25x16,3 cm

A piece from the series representing the four continents, made at the Vienna Porcelain Works. A female figure, wearing an oriental headdress, is sitting on a camel that lies over a high, gilt plinth with curved edges. She holds a branch in her right hand. On the base, at her feet, are flowers, a pumpkin and a gilt incense-burner. The figure wears a green veil lined with golden fringes, and a dress decorated with violet and blue flowers against a light violet base. The statuette lacks the reins of the camel, which was held by the left hand of the figure. Marked with a blue sword under glaze.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.165. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Bécsi porcelán az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1986. - Nr. 87.
- Layer Károly: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Porcellánplasztika*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1933. - 8. p.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 25.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Az Iparművészeti Múzeum és a Holitscher-aukció. *Magyar Iparművészet XX. évfolyam*, 20. (1917). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1917. - 88-89.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts