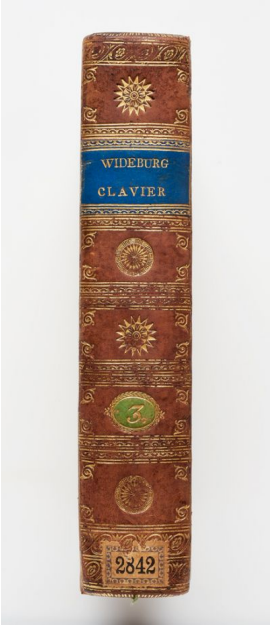
Book

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	2001.222.1
Date of production:	18th century
Materials:	leather; paper board
Techniques:	engraving; gilded; half leather binding
Dimensions:	height: 24,5 cm width: 19 cm thickness: 5 cm weight: 1420 g

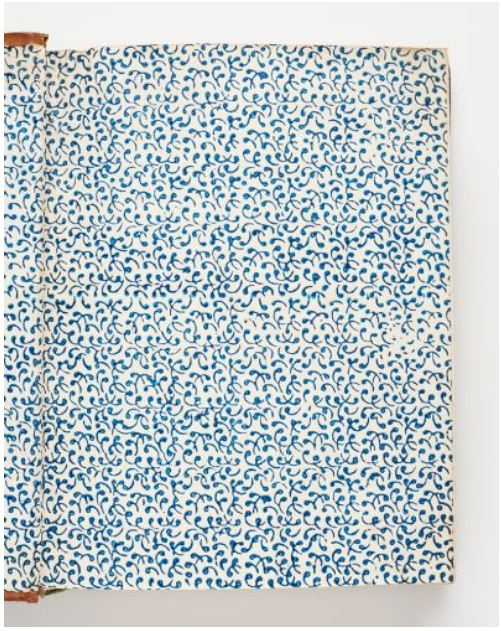




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts Collection Database
https://collections.imm.hu/





Dritter Theil
des
sich selbst informirenden Clavier-Spielers,
worin gezeiget wird,
wie ein Liebhaber der Music bey fleißiger Selbst-Information
nicht allein nach und nach
zum
Fantasiren
auf der Orgel und dem Clavier,
sondern auch
zu einer Geschicklichkeit, allerley musicalische Stücke zu seinem
und anderer Vergnügen zu verfertigen und
zu
Componiren,
gelangen kan;
vermittelst einer deutlichen und gründlichen Abhandlung
der wichtigsten Stücke und Grundlehren der Composition,
so viel hierzu erforderlich sind;
wobey alles,
den angehenden Organisten und andern Liebhabern der Music
zu gefallen, mit sehr vielen Exempeln erläutert,
und
und mit Fleiß weitläuftig abgefasset ist
von
Michael Johann Friedrich Wideburg,
Organist an der grossen lutherischen Kirche zu Norden in Ostfriesland.

Halle, im Verlag des Waisenhauses, 1775.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator