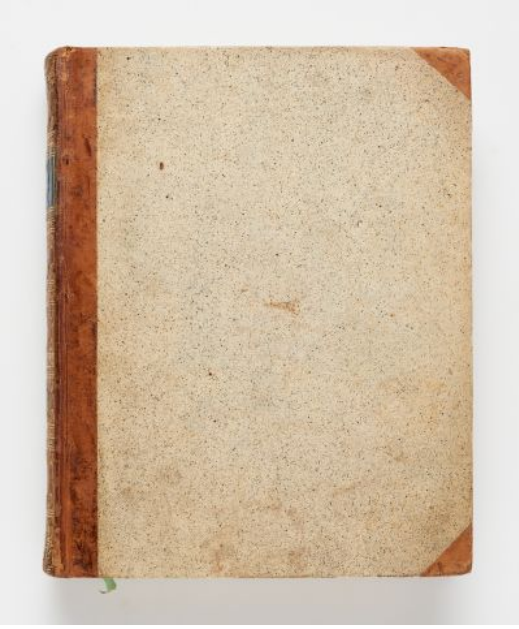
Book

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	2001.221.1
Date of production:	18th century
Materials:	leather; paper board
Techniques:	engraving; gilded; half leather binding
Dimensions:	height: 24,5 cm width: 19 cm thickness: 3,7 cm weight: 1034 g

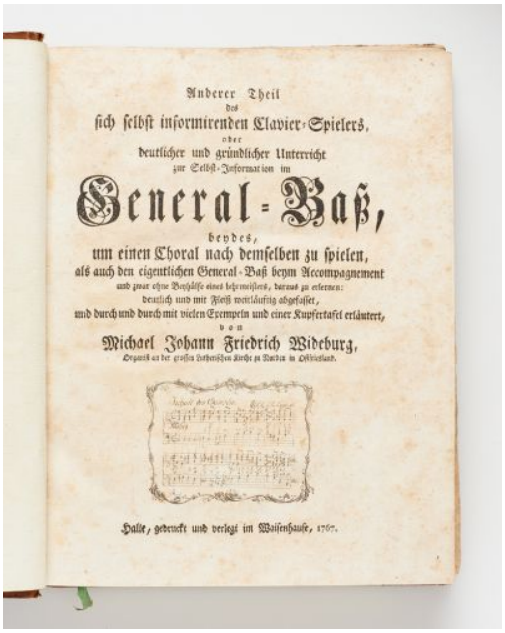




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts

Museum of Applied Arts Collection Database
https://collections.imm.hu/



Anderer Theil
des
sich selbst informirenden Clavier-Spielers,
oder
deutlicher und gründlicher Unterricht
zur Selbst-Information im

General-Baß,

beydes,
um einen Choral nach demselben zu spielen,
als auch den eigentlichen General-Baß beym Accompagnement
und zwar ohne Beyhülfe eines Lehrmeisters, daraus zu erlernen:
deutlich und mit Fleiß weitläuftig abgefasset,
und durch und durch mit vielen Exempeln und einer Kupfertafel erläutert,
von
Michael Johann Friedrich Wideburg,
Organist an der grossen lutherischen Kirche zu Narva in Ehstland.

Halle, gedruckt und verlegt im Waisenhause, 1767.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator