Fagylaltkanál

Metalwork Collection

Accession Nr.:	59.93.1
Date of production:	1890-1895
Place of production:	Paris
Inscription:	„CHRISTOFLE” és beütött védjegy
Materials:	nickel silver (alpacca)
Techniques:	parcel-gilt
Dimensions:	length: 21 cm

All pieces are decorated with identical, embossed floral motifs: twined foliage with relief nervure. The handle of the crumb shovel is pierced, semicircular, enriched with three bird figures among the tendrils. The illustration of two pieces of the set is published in Revue des Arts Decoratifs Vol. 16, 1896, p.130.

Literature

- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 25.
- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 13.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.82 (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts