Brooch

Metalwork Collection

Accession Nr.:	61.435
Place of production:	Austria
Inscription:	elerősítésre szolgáló tűjén beütött osztrák hitelesítőjegy és E (?) B-azonosíthatatlan-mesterjegy
Materials:	pearl; silver
Techniques:	cast
Dimensions:	width: 4,2 cm height: 9,4 cm weight: 17 g

The brooch is shaped of Gothic and Neo-Renaissance motifs, with a lion mask central part, enclosed by pierced ear, shell, foliage, filial, ogee and ribbon motifs. The central motif resembles somehow to door knockers. At the bottom, there is a lobed, jointed pendant with rosettes and two pearls. Pendants consisting of chains, four-lobed middle part and a pearl at the bottom hang down on both sides. The curved, set pearl "knocker" is placed on the protruding middle element.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.40.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.66
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 466. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts