Brooch

Metalwork Collection

Accession Nr.:	55.550.1
Date of production:	ca. 1850
Place of production:	Austria (presumably)
Inscription:	fémfinomsági (?) jegye az akasztóhorgon beütve
Materials:	diamond; gold (18 carat)
Techniques:	engraved decoration
Dimensions:	diameter: 3,3 cm length: 6 cm weight: 15,60 g

The gold brooch recalls Renaissance pendants on the round base there is a high-rising, lobed wire belt, enclosing a diamond that is fixed by pierced claws and placed in a separate case. There is a knot of chains at the bottom of the brooch, enriched with three drop-shaped hangers.

Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.36.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nt. 4.3.61
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 456. (Békési Éva)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts