


# Brooch

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	55.550.1 
<b>Date of production:</b>	ca. 1850
<b>Place of production:</b>	Austria (presumably)
<b>Inscription:</b>	fémfinomsági (?) jegye az akasztóhorgon beütve
<b>Materials:</b>	diamond; gold (18 carat)
<b>Techniques:</b>	engraved decoration
<b>Dimensions:</b>	diameter: 3,3 cm length: 6 cm weight: 15,60 g

The gold brooch recalls Renaissance pendants on the round base there is a high-rising, lobed wire belt, enclosing a diamond that is fixed by pierced claws and placed in a separate case. There is a knot of chains at the bottom of the brooch, enriched with three drop-shaped hangers.

## Literature

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.36.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nt. 4.3.61
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 456. (Békési Éva)

