Shirt

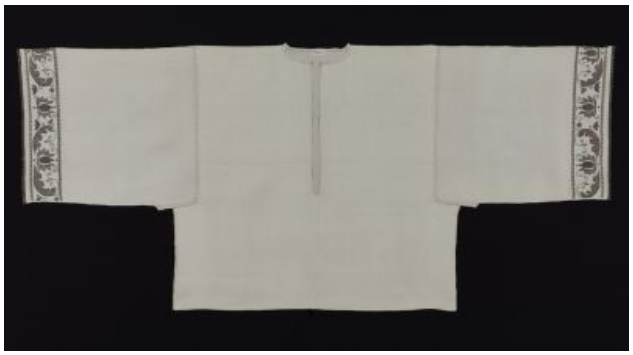
Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	13544
Date of production:	late 17th century
Place of production:	Hungary
Materials:	canvas; silver thread; silver-gilt thread
Techniques:	flat stitch; pillow (bobbin) lace; stem stitch; two-sided patterned satin stitch
Dimensions:	length: 79 cm width: 169 cm

A typical 17th century Hungarian shirt, with short, straight sleeves and a round neck. The edges of the sleeves are decorated with a narrow line of metal thread. The pattern shows pomegranates among lobed leaves. A shirt of a similar cut is worn by Duke Pál Esterházy in his 1655 portrait.

Literature

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 55.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 430.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 108. kép
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 6.
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 27.
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 150.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts