


# Flower pot

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	76.192.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955)
<b>Date of production:</b>	ca. 1900
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	jelzetlen
<b>Materials:</b>	copper
<b>Techniques:</b>	enamelled
<b>Dimensions:</b>	height: 24,5 cm opening diameter: 25,4 cm width: 32 cm

The round foot supports a bulging flower pot. The narrow to rim is covered with a broad copper band. The surface is enamelled in bluish, violet, greenish shades. It is probably one of those pieces with which J. Rapoport won gold medal at the 1902 Turin International Applied Arts Exhibition. Together with the floor vase (Cat.No. 2.121), this flowerpot is likely to have belonged to the furniture of György Ráth's former mansion at 10 Városliget alley. A pot of similar shape, supported by three ball feet can be recognized on illustrations of the large drawing room, on the table, in Radisics 1906 after p.40. (see Horváth 1992b p. 10 the same photo in Magyar Iparművészet Vbl.9, 1906, p.54.). The inventory of the Ráth György Museum mentions the enamelled Rapoport flower pot of the large drawing room, under No. 95 in the detailed list of item 848. If the exhibited flower pot is identical with the one mentioned in that inventory, it lacks the bottom part of the setting.

## Literature

- *A mi szecesszióink. A kiállított műtárgyak jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 36.
- *A mi szecesszióink.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 9. kép
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.3.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.3
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.205 (Pandur Ildikó)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 109.
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum Kalauza.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1913. - p. 40.

