Lid (part of a set) - UNISET-212

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	79.219.53-54.1
Artist/Maker:	Ambrus, Éva (1941 - 2023) / ceramic designer
Manufacturer:	Fine Ceramics Industry Works Alföld Porcelain Factory
Date of production:	1976 - 1977 1978
Place of production:	Hódmezővásárhely
Inscription:	jelzetlen
Materials:	porcelain
Techniques:	thrown in mould
Dimensions:	height: 2 cm diameter: 6,4 cm

Between 1976 and 1977, Éva Ambrus, the designer and artistic director of the Alföld Porcelain Factory, designed the UNISET-212 commercial tableware set for the value analysis competition announced by the National Technical Development Committee. The UNISET-212 service was the first porcelain tableware set made using value analysis methods, and was not only perhaps the greatest success for the Alföld Porcelain Factory, but also in the designer's career. This is clearly shown by the fact that the service, known as the "canteen set," outlasted the fall of communism, privatization, and is still manufactured today.
For more information about the story of the tableware set, see Object Fetish Part 3.

Literature

- főszerkesztő: Jékely Zsombor: Chronicle of the Fine Ceramics Industry Works. *Ars Decorativa 35*, 2021. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2021. - p. 150. Nr. 14-15. (Novák Piroska)
- Novák Piroska, Ambrus Éva: *Ambrus Éva. Keramikus, iparművész*. MMA Kiadó Nonprofit Kft., Budapest, 2021. - p. 38-41. Nr. 14-17.
- Szerk.: Prékopa Ágnes: On the porcelain designer career of Éva Ambrus. *Ars Decorativa 32*, 2018. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 113. Nr. 11-12. (Novák Piroska)
- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 190. kép (analógia)
- tanulmányíró: Csenkey Éva, Ambrus Éva: *Ambrus Éva keramikusművész. Eva Ambrus ceramic artist*. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest, 2012.
- Ambrus Éva: Az UNISET-212 vendéglátóipari edénycsalád kialakítása. Esettanulmány *Ipari Forma*, 1977/5. - p. 16-17.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts