Decorative glass - Rosewater sprinkler

Ceramics and Glass Collection

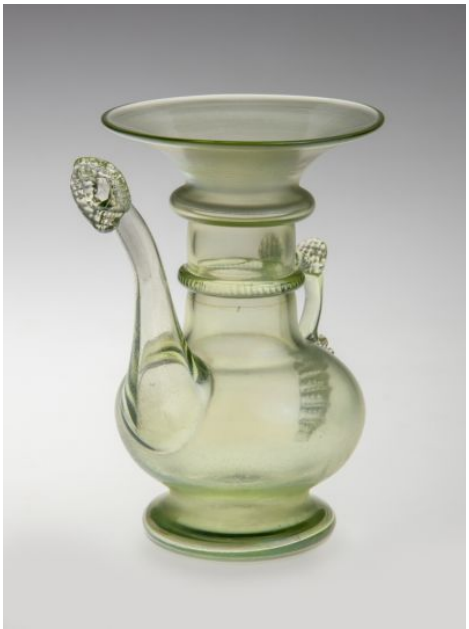
Accession Nr.:	23292
Artist/Maker:	Pantocsek, Valentin Leó (1812 - 1893)
Manufacturer:	György J. Zahn glass factory (Zlatnó)
Place of production:	Zlatnó (Zlatno)
Inscription:	jelzetlen
Materials:	iridescent glass
Techniques:	hot-applied glass threads; mould-blown
Dimensions:	height: 13,9 cm maximum width: 12,1 cm opening diameter: 7,5 cm base diameter: 8 cm

The pear-shaped body stands on a short, circular foot it is divided by eight bulging drops. The jug is equipped with a large, pipe neck with a ring, and a splaying, broad top rim. There is a ring at the bottom third of the neck, where the small, stirrup handle joins at the side. On the confronting side of the body, there is a spout ending in a four-petalled flower. The shape of the object follows 17th-18th century Persian rosewater sprinklers. The whole surface of the body is iridescent.

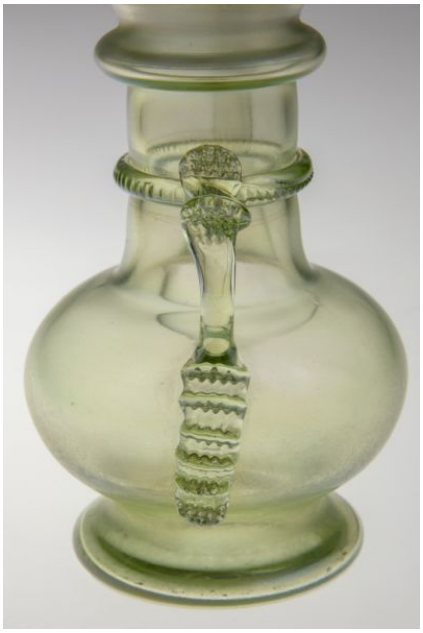
Literature

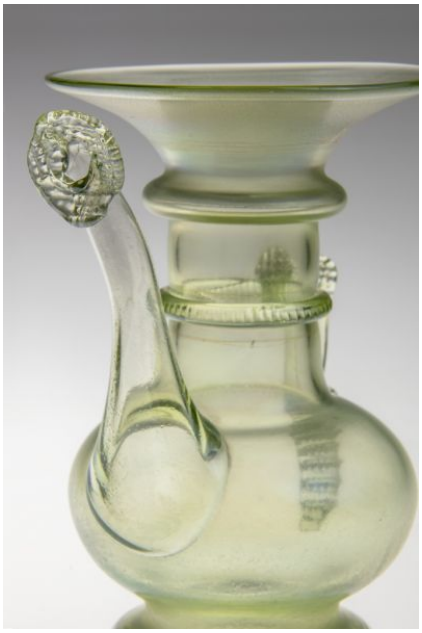
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.50. (téves leltári számmal)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 300. (Varga Vera)
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 32.
- szerző: Varga Vera, Pataki Judit: *Üveg és ragyogás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 17.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts