Statuette

Metalwork Collection

Accession Nr.:	13700
Artist/Maker:	Egger, Henrik (1836 - 1914) / worshop
Date of production:	late 19th century
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	gold; lapis lazuli (lazurite)
Techniques:	ronde bosse enamel
Dimensions:	height: 5,4 cm weight: 26,10 g

The angel figure of spread wings, with arms raised in prayer stands on a square-shaped lapis lazuli plinth with curved, narrowing sides. The face and the hands are white, the tunic red, the wings are also red and blue. The figure was modelled on Late Gothic sacral goldsmiths' art.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 490. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 86.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts