Toilet set

Metalwork Collection

Accession Nr.:	78.231.1-13
Artist/Maker:	Tiffany, Louis Comfort (1848 - 1933)
Place of production:	New York
Inscription:	minden darabon:TIFFANY & Co / MAKERS / STERLING-SILVER felirat, ill. fémfinomsági jegy, valamint gyártási-és sorozatszám
Materials:	silver
Techniques:	chiselled; engraved decoration; hammered; inlaid with copper and brass
Dimensions:	length: 22 cm width: 15 cm length: 16 cm width: 10 cm height: 14 cm base diameter: 6,3 cm height: 18,5 cm base diameter: 10,7 cm height: 14 cm base diameter: 6 cm height: 7,5 cm height: 5,5 cm base diameter: 9 cm height: 5,5 cm base diameter: 9,2x6 cm length: 19 cm width: 4,2 cm length: 12,8 cm height: 29,5 cm width: 25,5 cm

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 21. és Nr. 7.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 34.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.10.
- Szerk.: Gálos Miklós, Csenkey Éva: *A szecesszió mesterei az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 4.10 (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.36.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 98.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.27 (Békési Éva)
- szerző: Szilágyi András, Ács Piroska: *Művészet és Mesterség. Fémművesség*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1989. (Ács Piroska)
- Koós Judith: The effect and the works of L.C. Tiffany in Hungary. *Acta Historiae Artium*, 15. (1969). 1969. - Fesc.1-2, Tom XV. 199-216

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts