Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	62.407.1
Artist/Maker:	Jámbor (Frommer), Lajos (1869 - 1955) / designer Kovalszky, Sarolta (1850 - ?) / weaver Simay, Imre (1874 - 1955) / manufacturer Vaszary, János (1867 - 1939) / upholstery designer
Place of production:	Budapest
Inscription:	nincs
Materials:	mahogany veneer; pinewood base; woven upholstery
Techniques:	upholstered; woven by the Scherrebek technique
Dimensions:	height: 97 cm width: 69 cm depth: 62 cm

The armchair stands on four prismatic legs, the front ones supporting the arm rests, the back ones are continued in the back support. The seat, the space between the seat and the arm rests and the back support are upholstered in blue wool, woven with «Scherebeck» technique, with repeated motifs of a row of pots of peonies. A pair of curtains with similar pattern and weaving (Cat. No. 9.28) and a cushion (Inv.No. 52.3499) belonged to these armchairs. Previously they were part of the interior of the Hungarian hall at the 1905 international art exhibition in Venice. The picture of the interior was published in the periodical Magyar Iparművészet Vol.8, 1905 p.216. and Vol. 38. 1935 p. 15.

Literature

- Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 32. kép
- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 27.
- Szerk.: Veszprémi Nóra: *Vaszary János Gyűjteményes kiállítása (1867-1939)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2007. - Nr. 340.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 37.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.14 (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 78. (téves ltsz.mal)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 12.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 930.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 182.
- Haulisch Lenke: *Vaszary János*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1978. - p. 56-57.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 452.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts