# Armchair

Furniture Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 62.318.1 |
| **Artist/Maker:** | Faragó, Ödön (1869 - 1935) / designer<br>Schönman, A. / manufacturer |
| **Place of production:** | Budapest |
| **Inscription:** | nincs |
| **Materials:** | braiding band; copper nail; velvet; walnut wood |
| **Techniques:** | carved; upholstered |
| **Dimensions:** | height: 113 cm<br>width: 80 cm<br>depth: 70 cm |

The two front, flat lathe legs are slightly curved out, towards the arm rests, with carved decoration at the bottom and under the arm rests. The prismatic back legs are continued in the high back support. The upholstered arm rests are joined to the back support with a peg, supported by a curved lath. The whole seat and back are upholstered in a faded blue wool- velvet upholstery. The upholstery is braided with a ribbon, stitched down by domed copper nails.

## Literature


- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 17
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.11 (Lovay Zsuzsanna)
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 174
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 449






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts