Armchair

Furniture Collection

Accession Nr.:	19788.a
Artist/Maker:	Martin, Julien
Place of production:	Paris
Inscription:	az ülés alatt, elöl középen beütve: M. JULLIEN
Materials:	beechwood; silk fabric
Techniques:	carved; gilded; painted; upholstered
Dimensions:	height: 94 cm width: 65 cm depth: 54,5 cm

Settee: stand on eight splayed, fluted, cylindrical legs. Above the side legs, the seat-rail is decorated with a circle in a square. The long, upholstered seat is curved the upholstered back is combined with the voluted arm supports. The decoration of the bergére armchair is identical with that of the settee. There is a 5 mm signature of M JULLIEN impressed in the middle of the front rail.

Literature

- Szerk.: Granasztói Olga: *Veszedelmes olvasmányok. Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2007. - p. 180-181.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 30.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 54.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.15. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Meubles francais en Hongrie*. Corvina Kiadó, Budapest, 1964. - p. 37-38.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 27.
- Szabolcsi Hedvig: *Az Iparművészeti Múzeum francia bútorgyűjteménye, 1700-1800*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - p. 19-20.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts