Stork

Metalwork Collection

Accession Nr.:	15913
Artist/Maker:	Egger, Henrik (1836 - 1914)
Date of production:	late 19th century (presumably)
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	gold
Dimensions:	height: 5,1 cm base diameter: 3,6 x 2,8 cm

Enamelled scroll and shell motifs decorate the gold setting of the mother-of-pearl plinth, which forms a hill. There is an enamelled lizard, a snail and a frog at the side and sedge leaves at the top. The stork of a Baroque pearl body, with spread wings, stands over this small hill. The cloisonné enamel decoration of the bird, imitating the real colour of the feathers, is replaced by white enamel, painted over with gold. The bird figure was most likely inspired by the various water birds on Renaissance pendants.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 488. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 87.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts