Fork

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 67.2
Date of production:	ca. 1580
Place of production:	Krakow (presumably)
Inscription:	nincs
Materials:	coral; silver-gilt
Techniques:	cast decoration; engraved decoration
Dimensions:	length: 13,5 cm width: 1,6 cm

Please see Inv.no. E/67.1.

Literature

- Szerk.: Benda Judit: *Közös úton: Budapest és Krakkó a középkorban*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2016. - Nr. 5.H.69.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - V.6 (Szilágyi András)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 11. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: Beitrag zum Nachleben der Schätze des Ferenc Nádasdy. /1623-1671/. *Ars Decorativa*, 16. (1997). 1997. - 7-8. kép
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 127.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 328. (Szilágyi András)
- Katona Imre: A fraknói kincstár 1725-ös leltára. *Művészettörténeti Értesítő*, 29. (1980). 1980. - Alm. 54-55. Nr. 16.
- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - 56. kép (Héjjné Détári Angéla)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts