

# Box

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	59.881.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Toroczkaï Wigand, Ede (1869 - 1945) / designer
<b>Date of production:</b>	ca. 1900
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	glass sheet; mahogany; walnut wood
<b>Techniques:</b>	decorated with tin inlays; polished
<b>Dimensions:</b>	height: 24 cm width: 21 cm depth: 21 cm

The box is placed on a square bottom plate and has four, slightly curved sides with round glass windows. One of the sides can be folded and locked with a key. Each side is decorated with inlaid ribbon and flower motifs. The cover has an octagonal glass window.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.16. (Lovay Zsuzsanna)
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 131.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 454.

