Wardrobe for hall

Furniture Collection

Accession Nr.:	59.885.1
Artist/Maker:	Horti, Pál (1865 - 1907) / designer Tálos, Pál / manufacturer
Place of production:	Budapest
Inscription:	nincs
Materials:	copper; oak
Techniques:	decorated with mounts
Dimensions:	height: 186 cm width: 135,5 cm depth: 42,5 cm

The sideboard rests on a rectangular base. Its two- door bottom part is high, divided by two shelves inside. The centre of the doorwings is decorated with long, standing rectangular panels of ebony inlays. The top part is narrower and shorter, with open shelves and a folding door in the middle. All doors are mounted with brass stylized floral motifs and keyhole shields. The mounts of the bottom part start from the hinges. This sideboard was made for the 1900 Christmas exhibition, designed by Horti, made by Pál Tálos. By that time Horti had already abandoned the clumsiness of revival styles. With this cupboard, he focused on comprehensive, well-designed construction instead of superficial surface decoration. The ornaments are reserved, simple and clear lines. The Hungarian elements of the mounts are only symbolic (and, contrary to the design, they are not painted blue).

Literature

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 41.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 95.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.3. (Ács Piroska)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 74.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 924
- Koós Judith: *Horti Pál élete és művészete, 1865-1907*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982. - Nr. 27, Nr. . 75
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 391
- Szerk.: Miklós Pál: Magyar bútorok. *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 257-280:264. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 451

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts