


# Chair

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5921 
<b>Artist/Maker:</b>	Feure, Georges de (1868 - 1943) / designer
<b>Date of production:</b>	1899 - 1900
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	ashwood; silk-embroidered baize
<b>Techniques:</b>	carved; polished
<b>Dimensions:</b>	height: 80 cm width: 40 cm depth: 40 cm

Please see Inv.no. 5920.

## Literature

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 117. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.3 (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 34
- Vadászi Erzsébet: *A bútortörténet*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1987. - 192-194.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Bútorművészet. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 59-60.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 24
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 356
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párizsi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 72



