Longcase clock

Furniture Collection

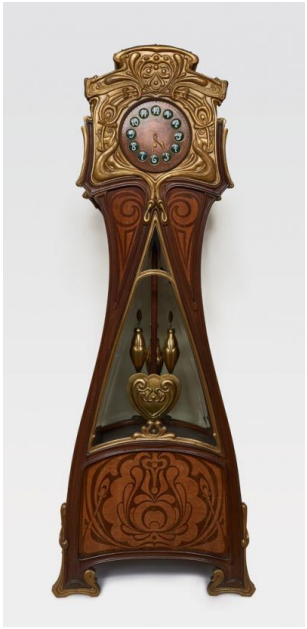
Accession Nr.:	5945
Artist/Maker:	Hoser, Viktor (1872 - 1957) / clockmaker Polgár, Alajos (1871 -) / woodwork Rapoport (Rappaport), Jakab (1865 - 1955) / enameller Spiegel, Frigyes (1866 - 1933) / designer Vandrák, László (1858 - 1922) / copper work
Place of production:	Budapest
Inscription:	HOSER VIKTOR BUDAPEST
Materials:	brass; copper; glass; mahogany; maplewood; padauk wood
Dimensions:	height: 230 cm width: 87 cm depth: 45 cm

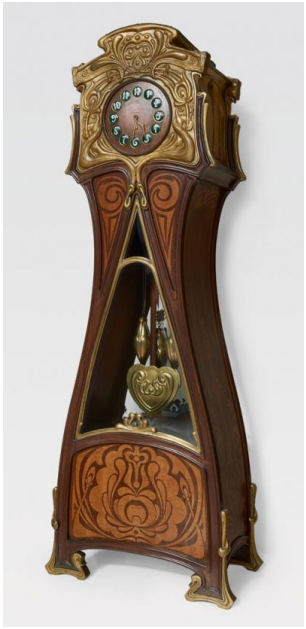
The sides of its body, widening towards the bottom, the bottom rectangular fields of its back, and the triangular inlays below the dial are decorated with a Hungarian style inlay. Its round dial has green and white enamelling the decoration around the dial is made of an embossed copper plate. Its pendulum, behind the triangular glass, is heart-shaped, while its three weights are shaped like ellipses. The top clock case has two side doors.
Frigyes Spiegel, architect and applied artist, a significant Hungarian partaker of the Belgian-French style Art Nouveau interior design of the turn of the century and the founder of the Maison Moderne interior design firm presented this clock at the 1899 Christmas exhibition of the Museum of Applied Arts with great success. Later it was one of the objects intended for exhibition at the 1900 Paris World Fair.

Literature

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 32.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 93. (Horányi Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 91.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.1 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - Nr. 82
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 942
- Rév Ilona: *Építészet és enteriőr a magyar századfordulón*. Budapest, 1983. - 176.
- Györgyi Kálmán: *Vezető az 1900. évi Párisi Nemzetközi Kiállításra*. Iparművészeti Múzeum, 1900. - Nr. 13

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts