Worktable

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.309.1
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	France
Inscription:	nincs
Materials:	ashwood; boxwood inlay; maplewood inlay; silk fabric lining; walnut wood; zebrano inlay
Techniques:	carved; turned
Dimensions:	height: 79 cm diameter: 44,5 cm

The three lathe-turned legs are joined by a circular sewing box. The top of the table is curved, irregularly wavy, decorated with intarsia: a bunch of violets in a vase and the referring inscription (probably a detail from a Parisian chanson of that time): ELLE SOURIT CHARME ET PARFUME / VIOLETTE DE LA MAISON.

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 551-552.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.11 (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts