


Worktable

Furniture Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 61.309.1  |
| Date of production: | ca. 1900 |
| Place of production: | France |
| Inscription: | nincs |
| Materials: | ashwood; boxwood inlay; maplewood inlay; silk fabric lining; walnut wood; zebrano inlay |
| Techniques: | carved; turned |
| Dimensions: | height: 79 cm diameter: 44,5 cm |

The three lathe-turned legs are joined by a circular sewing box. The top of the table is curved, irregularly wavy, decorated with intarsia: a bunch of violets in a vase and the referring inscription (probably a detail from a Parisian chanson of that time): ELLE SOURIT CHARME ET PARFUME / VIOLETTE DE LA MAISON.

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 551-552.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.11 (Vadászi Erzsébet)



