Book

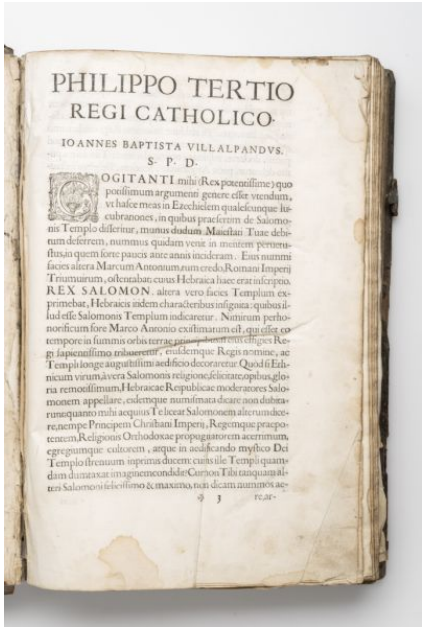
Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	76.32.1
Date of production:	17th century
Place of production:	Pozsony (Bratislava) (presumably)
Materials:	leather; paper; wooden board
Techniques:	gilded; leather binding
Dimensions:	height: 43 cm width: 28,6 cm thickness: 5,5 cm weight: 3860 g





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



PHILIPPO TERTIO
REGI CATHOLICO

IOANNES BAPTISTA VILLALPANDVS.
S. P. D.

COGITANTI mihi (Rex potentissime) quo potissimum argumenti genere esset utendum, vt hasce meas in Ezechielem qualescunque lucubrationes, in quibus praesertim de Salomonis Templo disseritur, manus dudum Mecenati Tuae debitum deferrem, nummus quidam venit in mentem perimustus, in quem forte paucis ante annis incideram. Eius nummi facies altera Marcum Antoninum, cum credo, Romani Imperij Triumuirum, ostentabat, cuius Hebraica haec erat inscriptio, REX SALOMON. altera vero facies Templum exprimebat, Hebraicis eidem characteribus infigurata: quibus illud esse Salomonis Templum indicarentur. Nimirum perhonorificum fore Marco Aronio existimatum est, qui esset eo tempore in summis orbis terrae [illegible] beatissimo effigies Regi sapientissimo tribueretur, eiusdemque Regis nomine, ac Templi longe augustissimi aedificio decoraretur. Quod si Ethnicum virum, à vera Salomonis religione, felicitate, opibus, gloria remotissimum, Hebraicae Reipublicae moderatores Salomonem appellare, eidemque numismata dicare non dubitarunt, quanto mihi aequius Te licebat Salomonem alterum dicere, nempe Principem Christiani Imperij, Regemque praepotentem, Religionis Orthodoxae propugnatorem acerrimum, egregiumque cultorem, atque in aedificando mystico Dei Templo strenuum inprimis ducem: cuius tale Templi quamdam dum taxat imaginem condidit Curtius Tibi tanquam alteri Salomoni felicissimo & maximo, non dicam nummos aere-



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts
dots.hu PDF generator