Table

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.311.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904) / designer
Inscription:	berakott „Gallé” felirat a polc jobb alsó sarkában
Materials:	cherry wood inlay; maplewood inlay; palisander (rosewood) inlay; thuya root inlay; walnut root inlay; walnut wood; walnut wood veneer
Techniques:	carved; turned
Dimensions:	height: 72,5 cm width: 60,5 cm depth: 35,5 cm

The four curved legs are joined by a shelf with flower inlays and Gallé's signature. The corner of the rectangular top is marked with curves. Inlaid narcissus flowers decorate the surface. A table of similar shape but different juncture at the legs, also marked by Gallé, is now in a private collection in Detroit. (The collection of James and Rose Ryan, see Decorative Arts, 1900 - Highlights from Private Collections in Detroit - The Detroit Institute of Arts, published by Peter Barnet and Mary Ann Wilkinson. 1993/94, p.72 with ill.)

Literature

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 567.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.6. (Vadászi Erzsébet)
- *Budapest 1896-1914. Modernité hongroise et peinture européenne*. Musée des beaux-arts, Dijon, 1995. - Nr. 126.
- Barnet Peter, Wilkinson Mary Ann: *Decorative Arts 1900. Highlights from Private Collections in Detroit*. Detroit Institute of Arts, Detroit, 1993. - p. 72. (analógia)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 353.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts